



Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμός Προτεραιότητας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΚΑΙ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ
ΤΜΗΜΑ Α' ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΑΕΙΦΟΡΙΑ

Μαρούσι, 27-4-2018
Αριθ. Πρωτ. Φ.16/149290/ 67129 /Δ7

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 15180 – Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Πληροφορίες : Γ. Αθανασόπουλος
: Σ.Λαπατά
: Μ. Κολούντζου
Τηλέφωνο : 210 344 3002
: 210 344 3791

ΠΡΟΣ:
1) Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ
2) Δ/ΝΣΗ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ
3) ΚΠΕ ΕΔΕΣΣΑΣ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ
ΚΟΙΝ:
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΠΕ ΚΑΙ ΔΕ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Θέμα: « Έγκριση Εθνικού Δικτύου Εκπαίδευσης με τίτλο: Ήχος: Περιβάλλον, Άνθρωπος, Πολιτισμός».

Έχοντας υπόψη:

1. Τον Νόμο 1892/90 (ΦΕΚ 101/τ.Α'/31-07-1990), άρθρο 111, «Εκσυγχρονισμός Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης».
2. Την υπ' αριθ. 83691/Γ7/1-8-2011 Υ.Α. με θέμα «Διαδικασίες Στελέχωσης και Καθήκοντα των Εκπαιδευτικών στα Κέντρα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ)».
3. Την υπ' αριθ. 83688/Γ7/2-8-2011 με θέμα: «Πλήρωση κενών θέσεων Υπευθύνων και Μελών των Παιδαγωγικών Ομάδων (Π.Ο.) των Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κ.Π.Ε.».
4. Την υπ' αριθ. 47587/Γ7/16-05-2003 (ΦΕΚ 693/τ.Β'/03-06-2003), Υ.Α. με θέμα «Συνεργασίες ΥΠΕΠΘ, Θεσμικών οργάνων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Σχολείων..... και μη κυβερνητικές οργανώσεις».
5. Την υπ' αριθ. 66272/Γ7/04-07-2005 Υ.Α. με θέμα «Θεματικά Δίκτυα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης».
6. Την υπ' αριθ. 127856/Γ7/29-11-2006 Υ.Α. με θέμα «Τροποποίηση της Υ.Α. 66272/Γ7/4-7-2005 περί Θεματικών Δικτύων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης».
7. Την υπ' αριθ. 108401/ΓΔ4/07-07-2015 Υ.Α. με θέμα: « Παράταση αποσπάσεων εκπαιδευτικών Κέντρων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΚΠΕ)».
8. Το υπ' αριθ. 125/2016 - ΦΕΚ 210/Α/5-11-2016 Προεδρικό Διάταγμα με θέμα «Διορισμός Υπουργών Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
9. Τα υπ' αριθ. Φ.31.2Δ/11045/1-12-2016, 7878/17-10-2017 και 8415/2-11-2017 έγγραφα της Δ/σης Α/θμιας Εκπ/σης Μεσσηνίας.
10. Το αρ. πρωτ. 35/06-09-2017 απόσπασμα πρακτικού του ΙΕΠ.
11. Τα με αρ. πρωτ. 2444/2-5-2017 και 1978/3-4-2018 έγγραφα της Δ/σης Α/θμιας Εκπ/σης Μεσσηνίας.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την ίδρυση και λειτουργία του Εθνικού Θεματικού Δικτύου με τίτλο: «Εθνικό Επιστημονικό Δίκτυο Εκπαίδευσης: Ήχος: Περιβάλλον, Άνθρωπος, Πολιτισμός» από τις Δ/νσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης Μεσσηνίας μαζί με το ΚΠΕ Έδεσσας Γιαννιτσών.

Συντονιστικός φορέας : Δ/νση Α/θμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας

Διάρκεια έγκρισης λειτουργίας : Το σχολικό έτος 2017-2018.

1. Σκοποί του Δικτύου

Οι σκοποί ομαδοποιούνται σε επτά κατευθύνσεις, οι οποίες συνοπτικά περιγράφονται ως εξής:

1.1. Ενίσχυση της διασύνδεσης του Επιστημονικού – Ερευνητικού Χώρου (Τριτοβάθμια Εκπαίδευση) με την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, για την ποιοτική ενδυνάμωση του εκπαιδευτικού τους έργου.

1.2. Τεκμηριωμένη ανάδειξη στην Εκπαίδευση του Ήχου και των φαινομένων του, αντισταθμίζοντας το «αφανές του ήχου» και της ακοής, συνεπώς και τη δυσκολία κατανόησής τους, δεδομένης της μεγάλης σημασίας τους.

1.3. Δημιουργία, ανοιχτή παροχή και διάχυση εκπαιδευτικών μέσων, διδακτικών και ερευνητικών μεθοδολογιών, υλικού, γνωστικών, συναισθηματικών και ψυχοκινητικών εκπαιδευτικών εργαλείων, έργων και δημιουργιών για τον Ήχο στην Εκπαίδευση.

1.4. Ενδυνάμωση της Επιστημονικής Μεθοδολογίας στην Εκπαίδευση, μέσα από ανάπτυξη Επιστημονικής Επικοινωνίας, Διεκπαιδευτικής Επικοινωνίας και ανταλλαγής καλών πρακτικών και μεθοδολογίας, Συνέδρια, Ημερίδες, Επιστημονικές Εκδηλώσεις, σε φυσικό ή ψηφιακό χώρο, σύγχρονα και ασύγχρονα, παραγωγή επιστημονικών εντύπων και μέσων επικοινωνίας και αξιοποίηση κάθε σύγχρονης δυνατότητας, εστιάζοντας στον Ήχο και την Εκπαίδευση.

1.5. Ανάπτυξη των θεματικών του Ήχου στην Εκπαίδευση, σε κάθε επιστημονικό τομέα, κάθε διδακτικό αντικείμενο, κάθε πτυχή της σχολικής ζωής, αναδεικνύοντας τη σημασία του ήχου και των φαινομένων του στη ζωή μας, καθώς και διερεύνηση των δυνατοτήτων συνεισφοράς της μελέτης του ήχου στην Εκπαίδευση εν γένει. Δίνεται έμφαση στην αιεφορική διαχείριση θεμάτων που άπτονται του ήχου. Μελετούνται οι θεματικές του ήχου διεπιστημονικά, προκειμένου να ενισχυθεί η βιωματική Εκπαίδευση για την Αειφορία θεμάτων ήχου.

1.6. Ενίσχυση και διασύνδεση των Επιστημονικών και Εκπαιδευτικών κοινοτήτων, προσώπων και φορέων, με έμφαση στη συνεργασία, την ομαδικότητα, τη συλλογικότητα με δημιουργική προοπτική ωφέλιμη για την κοινωνία και τους ανθρώπους, σε εξελισσόμενα περιβάλλοντα και διαρκώς αναπτυσσόμενων τεχνολογικών συνθηκών.

1.7. Στοχευμένη κατανόηση και ενίσχυση κάθε άλλης ιδέας, προοπτικής, δυνατότητας, αναγκαιότητας και μέσου, που προκύπτει σχετικά με τον Ήχο και την πολυδιάστατη σχέση του με την Εκπαίδευση.

2. Στόχοι του Δικτύου

Με βάση τους ανωτέρω σκοπούς, περιγράφονται παρακάτω οι στόχοι που καλείται να υλοποιήσει το Δίκτυο, με ενδεικτικές προτάσεις.

2.1. Σε σχέση με την **ενίσχυση της διασύνδεσης των βαθμίδων εκπαίδευσης** (§ 1.1.) ενδεικτικοί στόχοι είναι:

2.1.1. Η παροχή σταθερού διαύλου επικοινωνίας και ενημέρωσης της Τριτοβάθμιας με την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και προς τις δύο κατευθύνσεις, μέσω ηλεκτρονικής επικοινωνίας, του ιστοτόπου και άλλων εφαρμογών στο διαδίκτυο, που είναι ή θα είναι διαθέσιμες.

2.1.2. Η διοργάνωση επιστημονικών δραστηριοτήτων ερευνών, καταγραφών, ανάπτυξης υλικού, εκδόσεων, ανάπτυξη λογισμικού, ενημερωτικών δραστηριοτήτων, επιμορφώσεων, επιμορφωτικών ομάδων εργασίας και άλλων δραστηριοτήτων για την ενίσχυση των θεματικών του Ήχου στη Εκπαίδευση – μέσω των διαύλων επικοινωνίας που θα έχουν δημιουργηθεί.

2.2. Σε σχέση με την **τεκμηριωμένη ανάδειξη της εκπαιδευτικής διάστασης του ήχου** (§ 1.2.) ενδεικτικοί στόχοι είναι:

2.2.1. Η επιστημονική διασύνδεση του Ήχου με την Εκπαίδευση, το εκπαιδευτικό έργο, το εκπαιδευτικό υλικό, τα αναλυτικά προγράμματα μέσα από εργασίες, πρότζεκτ, έρευνες, μελέτες, υλικό, επιστημονικές εκδηλώσεις, διαζώσης και διαδικτυακά. 3

- 2.2.2. Η παρατήρηση** (με τη μεθοδολογία παρατηρητηρίου), συγκέντρωση και διάχυση των πόρων που τεκμηριώνουν την σχέση του Ήχου με την Εκπαίδευση.
- 2.2.3. Η διερεύνηση της σχέσης της Εκπαίδευσης ως διαδικασίας με τις διαδικασίες του ήχου** και της μουσικής στον πολιτισμό μας. Η μελέτη των συσχετισμών των εκπαιδευτικών διαδικασιών και των ηχοπρακτικών διαδικασιών της κοινωνίας και του πολιτισμού και η εκπαιδευτική αξιοποίηση των συσχετισμών αυτών.
- 2.3. Σε σχέση με την δημιουργία, ανοιχτή παροχή και διάχυση εκπαιδευτικών μέσων** (§ 1.3.) ενδεικτικοί στόχοι είναι:
- 2.3.1.** Η διατήρηση **ισοτόπου επικοινωνίας** και διασύνδεσης των μελών του Δικτύου και του κοινού.
- 2.3.2. Η διενέργεια εκδόσεων, περιοδικών και μη**, πολυμεσικών εφαρμογών και άλλων εκπαιδευτικών μέσων, με εργασίες που προέρχονται από το Δίκτυο, τα μέλη του, συνεργαζόμενους φορείς, στο πλαίσιο των θεσμικών αρχών και προτεραιοτήτων του Δικτύου.
- 2.4. Σε σχέση με την ενδυνάμωση της επιστημονικής μεθοδολογίας** (§ 1.4.) ενδεικτικοί στόχοι είναι:
- 2.4.1. Η ενίσχυση της Επιστημονικής Επικοινωνίας**, με την εισαγωγή και τήρηση προτύπων παραπομπών, βιβλιογραφίας, ευρητηρίασης, περιεχομένων, διάρθρωσης μερών, κεφαλαίων, σχημάτων, οπτικοποιήσεων κ.λπ.
- 2.4.2. Η ανάπτυξη της μεθοδολογίας καταγραφής και παρατήρησης του ήχου** και των φαινομένων του, καθώς και της μουσικής και των φαινομένων της στην Εκπαίδευση, προς όφελος των διδακτικών στόχων και των αναλυτικών προγραμμάτων.
- 2.4.3. Η ανάπτυξη κριτικών δεξιοτήτων** για επιστημονικά θέματα, μεταγνωστικών και μεταμαθησιακών δεξιοτήτων για την διδασκαλία και για τους/τις μαθητές/τριες σε θέματα του ήχου και των φαινομένων του στην Εκπαίδευση.
- 2.5. Σε σχέση με την ανάπτυξη των θεματικών του ήχου** (§ 1.5.) ενδεικτικοί στόχοι είναι:
- 2.5.1. Η μελέτη των ήδη υπαρχουσών σχέσεων** και αναφορών στον ήχο για τα διδακτικά αντικείμενα, τα σχολικά εγχειρίδια, την διδακτέα ύλη και τους εκπαιδευτικούς στόχους των αναλυτικών προγραμμάτων.
- 2.5.2. Η περαιτέρω διερεύνηση των δυνατών σχέσεων** και αναφορών στον ήχο για τα διδακτικά αντικείμενα, τα σχολικά εγχειρίδια, την διδακτέα ύλη και τους εκπαιδευτικούς στόχους των αναλυτικών προγραμμάτων.
- 2.5.3. Η παρακολούθηση των επιστημονικών εξελίξεων**, των κλάδων, των θεματικών και της έρευνας γενικότερα, ώστε να διασυνδέονται εύστοχα και άμεσα με την Εκπαίδευση.
- 2.5.4. Η ενδυνάμωση της παρουσίας του Ήχου** στα Προγράμματα και τις Δραστηριότητες της Εκπαίδευσης, προς όφελος των σχολικών μονάδων και των εκπαιδευτικών τους στόχων.
- 2.6. Σε σχέση με την ενίσχυση και διασύνδεση των κοινοτήτων** Επιστημονικών και Εκπαιδευτικών (§ 1.6.), ενδεικτικοί στόχοι είναι:
- 2.6.1. Η διάθεση στοιχείων και διαύλων επικοινωνίας** μεταξύ των μελών του Δικτύου.
- 2.6.2. Η δημιουργία σταθερών σημείων επικοινωνίας** των ενδιαφερομένων ομάδων συμμετεχόντων/ουσών.
- 2.6.3. Η ενίσχυση των διεκπαιδευτικών, διασχολικών** και μεταξύ των θεσμών (δια-θεσμικών) συνεργασιών.
- 2.6.4. Η διαρκής διεύρυνση της επικοινωνίας** και των ομάδων με ανοιχτές προσκλήσεις.
- 2.7. Σε σχέση με τη στοχευμένη κατανόηση και ενίσχυση κάθε άλλης ιδέας** (§ 1.7.) ενδεικτικοί στόχοι είναι:
- 2.7.1. Οι δραστηριότητες ανατροφοδότησης, αναστοχασμού, αποτίμησης και ελέγχου των δράσεων.**
- 2.7.2. Η ύπαρξη διαρκούς διαύλου επικοινωνίας** και κατάθεσης νέων τεκμηριωμένων **ιδεών** (με τη διαδικασία ενός «αποθετηρίου» με βάση τις αναγκαιότητες της εκπαιδευτικής διαδικασίας).

3. Θεματολογία

Η Θεματολογία του Δικτύου καλύπτει κάθε επιστημονική θεματική από όλο το φάσμα των Επιστημών. Για την ταξινόμηση των θεματικών, όποτε προκύπτει αναγκαιότητα, ακολουθούνται δόκιμες επιστημονικές ταξινομήσεις που τηρούνται στις βιβλιοθήκες, με ενδεικτική την ταξινόμηση κατά Dewey. Με βάση αυτές, ενδεικτικές θεματολογίες είναι οι εξής:

- 3.1.01. Ήχος και Εκπαίδευση στα «Γενικά Θέματα»**
- 3.1.02. Ήχος και Εκπαίδευση σε «Φιλοσοφία και Ψυχολογία»**
- 3.1.03. Ήχος και Εκπαίδευση στην «Θρησκεία»**
- 3.1.04. Ήχος και Εκπαίδευση στις «Κοινωνικές επιστήμες»**
- 3.1.05. Ήχος και Εκπαίδευση στη «Γλώσσα»**
- 3.1.06. Ήχος και Εκπαίδευση σε «Φυσικές επιστήμες και Μαθηματικά»**
- 3.1.07. Ήχος και Εκπαίδευση στην «Εφαρμοσμένες επιστήμες»**
- 3.1.08. Ήχος και Εκπαίδευση σε «Καλές Τέχνες»**
- 3.1.09. Ήχος και Εκπαίδευση σε «Λογοτεχνία και Ρητορική»**

3.1.10. Ήχος και Εκπαίδευση σε «Ιστορία, Γεωγραφία, Βιογραφίες

4. Οργάνωση και λειτουργία

4.1. Η εκπαιδευτική εμπειρία στην οργάνωση δικτύων έχει αναδείξει κοινές και δόκιμες πρακτικές, οι οποίες υιοθετούνται και από το Δίκτυο, καθώς συμφωνούν με τον Επιστημονικό χαρακτήρα του, που είναι το ειδοποιό στοιχείο του ως προς την οργάνωσή του. Έτσι, η οργάνωση του δικτύου περιλαμβάνει αρχικά:

(α) θέματα στοχοθεσίας και προγραμματισμού, ώστε να δημιουργηθεί με κοινό τρόπο η βάση και οι αρχές δράσης των συμμετεχόντων, στη συνέχεια:

(β) ζητήματα συγκρότησης και οργάνωσης του υλικού, των μέσων και του τρόπου οργάνωσης των δυνατοτήτων του Δικτύου,

(γ) θέματα δραστηριοποίησης των μελών, που ουσιαστικά αποτελούν και τον χώρο ανάπτυξης της δημιουργικότητας και του έργου των συμμετεχόντων/ουσών, οπότε πρωτεύει ο ρόλος της συντονιστικής ομάδας ως επικουρικής ομάδας για όλους/ες τους/τις συμμετέχοντες/ουσες και τέλος,

(δ) θέματα ολοκλήρωσης των εργασιών, παρουσίασης, εξακτίωσης, διάχυσης του έργου, ώστε να επέλθει η αποτίμησή του, η αναγκαία ανατροφοδότηση που θα οδηγήσει σε βελτιωμένες δραστηριότητες σε έναν επόμενο κύκλο πρακτικών και ο ετήσιος απολογισμός των εργασιών του Δικτύου.

4.2. Μέρος των συμμετεχόντων/ουσών επωμίζεται το συντονισμό μέσα από μια **συντονιστική ομάδα (επιτροπή)** και στη συνέχεια κατά περίπτωση μπορούν να δημιουργούνται **άλλες ομάδες** εργασίας, παιδαγωγικές ομάδες, ερευνητικές ομάδες, επιστημονικές επιτροπές κ.λπ. με εξειδικευμένο θεματικά και χρονικά έργο, όπως είναι η διοργάνωση, η επιμέλεια, η οργάνωση, η εποπτεία, η υλοποίηση κ.λπ. συγκεκριμένων δράσεων του δικτύου. Η συντονιστική ομάδα (επιτροπή) συστήνεται σε εθνικό επίπεδο κατόπιν προσκλήσεως ανοιχτής για κάθε ενδιαφερόμενο/η. Ειδικά στο στάδιο που μεσολαβεί ανάμεσα στην πρώτη λειτουργία του Δικτύου, και μέχρι να ανακοινωθεί η εθνική πρόσκληση για συμμετοχή στη συντονιστική ομάδα (επιτροπή), μπορεί να λειτουργήσει **προσωρινή συντονιστική ομάδα (επιτροπή)**, με ανοιχτή πρόσκληση σε τοπικό επίπεδο (Μεσσηνία), προκειμένου να ετοιμάσει τη λειτουργία της κανονικής εθνικής εμβέλειας συντονιστικής ομάδας (επιτροπής). Για την περισσότερο εύρυθμη λειτουργία της συντονιστικής ομάδας (επιτροπής) η σύνθεσή της μπορεί να αναδιαμορφώνεται όποτε προκύπτει ότι υπάρχει αιτιολογημένη ανάγκη αλλαγής της σύνθεσής της.

4.3. Για τη συγκρότηση του δικτύου σε **επίπεδο ακαδημαϊκών προσώπων και φορέων** ισχύει διαρκής και ανοιχτή πρόσκληση προς όλους/ες τους/τις διδάσκοντες/ουσες στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Οι συμμετέχοντες/ουσες ακαδημαϊκοί μπορούν να εκπροσωπούν στο Δίκτυο θεσμοθετημένα επιστημονικά συνέδρια, ερευνητικά ακαδημαϊκά εργαστήρια και πρότζεκτ που συντονίζουν σε επίπεδο προπτυχιακό, μεταπτυχιακό, διδακτορικής έρευνας, μεταδιδακτορικής έρευνας κ.λπ.

4.4. Για τη συγκρότηση του δικτύου σε **επίπεδο συμμετοχών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης**, ισχύει διαρκής και ανοιχτή πρόσκληση προς όλους/ες τους/τις εκπαιδευτικούς, τις σχολικές μονάδες, του φορείς και τις δομές του οικείου Υπουργείου, καθώς και μαθητικές ομάδες δια μέσου της παιδαγωγικής τους ομάδας όπως έχει οριστεί στην εκπόνηση ενός προγράμματος της σχολικής μονάδας.

4.5. Οι μεθοδολογίες που ακολουθούνται για τις δραστηριότητες του Δικτύου είναι όλες επιστημονικές, δόκιμες στον κόσμο της επιστημονικής και ερευνητικής πρακτικής, ανάλογα τη δραστηριότητα. Για κάθε συμμετοχή θα υπάρχει **ανοιχτή πρόσκληση για τους/τις ενδιαφερόμενους/ες** και θα τηρείται ιστορικό προσκλήσεων ανάμεσα στα έγγραφα του Δικτύου. Κάθε ενδιαφερόμενος φορέας, θεσμός, πρόσωπο, μπορεί να συμμετέχει, εφ' όσον υπάρχει η σχετική πρόσκληση ενδιαφέροντος και οι επιστημονικές προδιαγραφές, σύμφωνα με τους στόχους του Δικτύου.

4.6. Το υλικό που διαχειρίζεται και διανέμει το Δίκτυο μπορεί να προέρχεται είτε από τον συντονισμό του δικτύου, είτε από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες σε όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης. Στον ιστότοπο του Δικτύου λειτουργεί ηλεκτρονική βιβλιοθήκη η οποία με τον κατάλληλο βαθμό προσβασιμότητας διαθέτει το υλικό ανοιχτό προς τους επισκέπτες. Οι ερευνητές, επιστήμονες και συγγραφείς μπορούν να καταθέτουν το υλικό τους, αλλά και οι μαθητικές ομάδες και οι εκπαιδευτικοί, τηρώντας τις βασικές προδιαγραφές μιας έκδοσης σε σχέση με την ταυτότητα του έργου, τον τρόπο παραπομπής και βιβλιογραφίας, την ευρετηρίαση, τη δόκιμη δομή και τη γλώσσα, την καταλληλότητα της μορφής των ψηφιακών αρχείων.

4.7.1. Το δίκτυο αξιοποιεί τις δυνατότητες της ψηφιακής διασύνδεσης και των Τ.Π.Ε. σε κάθε στάδιο λειτουργίας του. Οι επιστημονικές επιτροπές, η συντονιστική ομάδα (επιτροπή), οι ομάδες εργασίας, τα μέλη, πρόσωπα και φορείς, επικοινωνούν ηλεκτρονικά, σύγχρονα και ασύγχρονα, εξ αποστάσεως, προκειμένου να καλύψουν ανάγκες επικοινωνίας, όπως επεξεργασία και ανταλλαγή υλικού, συζήτηση, διάσκεψη, ψηφοφορία, διαδικασίες που θα οδηγήσουν σε κείμενα συμπερασμάτων, παρατηρήσεων, αποφάσεων κ.λπ.

4.7.2. Το Δίκτυο αξιοποιεί κάθε δυνατότητα της Βιβλιοθήκης Σχολικών Δραστηριοτήτων και του Εργαστηρίου Βιωματικής Εκπαίδευσης της Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας και βρίσκεται σε συνεργασία και κοινή δράση με τις δομές αυτές. Κατ' αναλογία, το Δίκτυο καλείται να συνεργαστεί με κάθε ενδιαφερόμενη δομή Διεύθυνσης Εκπαίδευσης, όπως Εθνικά Θεματικά Δίκτυα και Προγράμματα, καθώς και με κάθε φορέα του οικείου Υπουργείου.

4.8.1. Ενδεικτικά και χαρακτηριστικά παραδείγματα δραστηριοποίησης του δικτύου είναι: παραγωγή κειμένων, εκδόσεις ηλεκτρονικές και έντυπες, τακτικές και έκτακτες, πολυμορφικά κείμενα και οπτικοακουστικά έργα, αρχεία με οπτικοακουστικά, κειμενικά και άλλα έργα, διαδικτυακές πύλες, ιστολόγια, ιστότοποι, πλαίσια κοινωνικής δικτύωσης με ηλεκτρονικά μέσα, διαδικτυακά σημεία σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας, «φόρουμ».

5. Διάρκεια και χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης του Ε.Θ.Δ.

Το δίκτυο λειτουργεί χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο και υλοποιείται από τη Δομή της Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας 'Εργαστήριο Βιωματικής Εκπαίδευσης'. Η διάρκεια του δικτύου περιλαμβάνει συνεχή λειτουργία, μέχρις άλλης απόφασης, όπως ορίζεται στο πλαίσιο. Η συμμετοχή των μελών στο δίκτυο διαρκεί μέχρις ανακοινώσεως της διακοπής τους. Η συμμετοχή των σχολικών μονάδων ανανεώνεται κάθε δύο (2) χρόνια, εφ' όσον ζητηθεί ανανέωση από τις μονάδες».

Το ενδεικτικό χρονοδιάγραμμα ανάπτυξης του Ε.Θ.Δ. περιγράφεται ως εξής:

5.1. Το Δίκτυο καταγράφει και περιγράφει το διαθέσιμο υλικό και τους πόρους που διαθέτει, ενημερώνοντας όλους/ες τους/τις συμμετέχοντες/ουσες και κάθε ενδιαφερόμενο/η, λειτουργώντας **χωρίς προϋπολογισμό και δαπάνη** για το Δημόσιο. Οι πόροι, τα υλικά και οι υπηρεσίες και ό,τι άλλο εμπίπτει στη λειτουργία του Δικτύου εκ μέρους των συμμετεχόντων με κάποιο τρόπο σε αυτό είναι προαιρετικά, ανάλογα των έργων, των δραστηριοτήτων και της γενικότερης επιστημονικής δραστηριοποίησης αυτών, αυτούσια και εμπράγματα.

5.2. Το δίκτυο μπορεί να παύσει να λειτουργεί, αν υπάρχει αιτιολογημένη και εγκεκριμένη απόφαση του συντονιστικού φορέα, για **θετικού χαρακτήρα αίτια**, όπως είναι η αναβάθμιση των υφιστάμενων δομών, ο μετασχηματισμός τους σε περισσότερο αποδοτικά και μακροβιότερα εκπαιδευτικά μέσα, η ικανοποίηση των 10 αναγκών που καλύπτει το Δίκτυο σε νέες συνθήκες του χώρου του Δημοσίου, η θεσμική εισαγωγή του Ήχου στην Εκπαίδευση κ.λπ. Αρνητικού χαρακτήρα αίτια θα πρέπει να αξιοποιούνται ως ευκαιρίες επίλυσης προβλημάτων και βελτίωσης της λειτουργίας του Δικτύου και ως παράγοντες γενικότερης ωρίμανσης του εγχειρήματος συγκρότησης του Δικτύου. Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να συνεχίσουν να αναγνωρίζονται οι προσπάθειες των συμμετεχόντων εμπράκτα, με τη διατήρηση της διαθεσιμότητας του υλικού και των θεσμικών δράσεων που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του δικτύου ηλεκτρονικά (στο διαδίκτυο) και με την συνέχιση της παρουσίας του ιστοτόπου με τρόπο που θα την καθιστά προσβάσιμη για κάθε μελλοντικό/η ενδιαφερόμενο/η.

6. Επιτροπές και Ομάδες

6.1. Επιστημονική Επιτροπή. Η επιτροπή αυτή συγκροτείται από διδάσκοντες/ουσες Ακαδημαϊκών Ιδρυμάτων Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης και Υπευθύνους/ες Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Περιφερειακών Διευθύνσεων Εκπαίδευσης. Η διεύθυνση της Επιστημονικής Επιτροπής, ως προς την ιδιότητα και τον αριθμό των συμμετεχόντων/ουσών μπορεί να γίνει με εγκεκριμένη πρόταση του Συντονιστικού Φορέα, αφού έχει ανακοινωθεί πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος προς κάθε ενδιαφερόμενο/νη με τη σχετική ιδιότητα. Κατά τη σύνταξη της παρούσης πρότασης συγκρότησης εγκεκριμένου Εθνικού Επιστημονικού Δικτύου Εκπαίδευσης με τίτλο: «Ήχος: Άνθρωπος, Περιβάλλον, Πολιτισμός», στην υπό συγκρότηση και διαρκή ανάπτυξη Επιστημονική Επιτροπή του δικτύου συμμετέχουν (αλφαβητικά):

Βικάτου Ευγενία, Ε.Ε.Π. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

Βολονάκη Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Γαλάνη Αποστολία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Ε.Κ.Π.Α.

Γλυνού Ελένη, Διδάσκουσα, Τμήμα Γραφιστικής, Τ.Ε.Ι. Αθήνας

Γεωργάκη Αναστασία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.

Διονυσίου Ζωή, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Δογάνη Κωνσταντίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.

Ετμεκτσόγλου Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Ευσταθίου Αθανάσιος, Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Θεοδοσίου Ασπασία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής, Τ.Ε.Ι. Ηπείρου.

Καλδή Μιράντα Χρυσούλα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Καλλιμπούλου Ελένη, Λέκτορας, Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας.

Παναγιώτης Κανελλόπουλος, Αν. Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Παν. Θεσσαλίας.
Καρούτζου Γεωργία, Προϊσταμένη Επιστημονικής και Παιδαγωγικής καθοδήγησης Π.Ε., Π.Δ.Ε. Πελοποννήσου.
Κουρή Μαρία, Λέκτορας, Τμ. Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, Παν. Πελοποννήσου.
Κυβέλου Στυλιανή, Αν. Καθηγήτρια του Τμήματος Οικ. και Περιφ. Ανάπτυξης, Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Λουφόπουλος Απόστολος, Διδάσκων, Τ.Ε.Ι. Ιονίων Νήσων, Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων.
Ματσίνος Ιωάννης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Περιβάλλοντος, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
Μαραγκός Φάνης, Διδάσκων, Τμήμα Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων, - Τ.Ε.Ι. Ίδρυμα Ιονίων Νήσων.
Μνιέστρης Ανδρέας, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
Μπεριάτος, Ηλίας, Καθηγητής, Τμήμα Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περ. Ανάπτυξης, Παν. Θεσσαλίας.
Μπουμπάρης Νικόλαος, Επίκουρος Καθηγητής, Τμ. Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Παν. Αιγαίου.
Νικολοπούλου - Σταμάτη Πολυξένη, Καθηγήτρια, Ιατρική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Πανόπουλος Παναγιώτης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Παν. Αιγαίου.
Παπαγεωργίου Δημήτρης, Καθηγητής, Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου.
Παπαδημητρίου Κίμων, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, Τμ. Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών, Α.Π.Θ.
Παπαπαύλου Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.
Παπαρηγόπουλος Κωνσταντίνος, Διδάσκων, Τμ. Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, Τ.Ε.Ι. Κρήτης.
Παρπαρούση Γεωργία, Ε.Ε.Π., Τμ. Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχ. Ηλικία, Παν. Πατρών.
Πλακίτση Αικατερίνη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πουλάκης Νικόλαος, Ε.Τ.Ε.Κ. Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
Πούλος Παναγιώτης, Λέκτορας Τμήμα Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.
Πουρκός Μάριος, Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης.
Πρωτόπαπα Ευαγγελία, Καθηγήτρια, Τμήμα Αισθητικής και Κοσμετολογίας, Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
Ράπτης Θεοχάρης, Επίκουρος Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
Σεραφείμ Ανδρέας, Μέλος ΣΕΠ, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.
Σερεμετάκη Κωνσταντίνα, Αν. Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας, Αρχ. και Διαχ. Πολιτισμ. Αγαθών, Παν. Πελοποννήσου.
Στεφάνου Δανάη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ.
Τζεδάκη Κατερίνα, Διδάσκουσα, Τ.Ε.Ι. , Τμήμα Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής
Τσαφταρίδης Νικόλαος, Ε.Ε.Π. Α΄ Βαθμίδας, Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Ε.Κ.Π.Α.
Τσινίκας Νικόλαος Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων, Α.Π.Θ.
Τσοκανή Χαρίκλεια, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειο Παν. Αθηνών.
Φλώρος Ανδρέας, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο.
Χατζηλάμπρου Ροζαλία, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α.
Χιωτίνης Νικήτας, Καθηγητής, Τμήμα Εσ. Αρχ/κής, Διακ/σης και Σχεδιασμού Αντικειμένων, Τ.Ε.Ι. Αθήνας.
Χρυσοστόμου Σμαράγδα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ε.Κ.Π.Α.

6.2. Συντονιστική Επιτροπή Δικτύου

Αγγελοπούλου Αδαμαντία, Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Σχολική Σύμβουλος 1ης Π.Ε. Δημοτικής Εκπαίδευσης Μεσσηνίας.
Γεωργοπούλου Αθανασία, Δασκάλα ΠΕ70, Εκπαιδευτικός Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας.
Ζόμπολας Τάσος, Εκπαιδευτικός Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας, ΠΕ70, Διευθυντής 13ου Δημοτικού Σχολείου Καλαμάτας.
Λαμπρίδη Δωροθέα, Εκπαιδευτικός ΠΕ11, Εκπαιδευτικός Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας.
Θεοωρίδου Σοφία, ΠΕ17, ΠΕ70, ΜEd, Υπεύθυνη Κ.Π.Ε. Έδεσσας – Γιαννιτσών.
Καράμπελα Μαρία, Εκπαιδευτικός ΠΕ70, ΠΕ02. ΜSc, ΜEd, Σχολική Σύμβουλος 2ης Π.Ε. Δ. Ε. Εκπ. Μεσσηνίας.
Κατσαούνης Ανδρέας, Δάσκαλος ΠΕ70, Προϊστάμενος Εκπαιδευτικών Θεμάτων Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας.
Μιχαλοπούλου Μαρίνα, Εκπαιδευτικός ΠΕ11, Διοικητική Υπάλληλος Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας
Οικονομόπουλος Δημήτριος, Δάσκαλος ΠΕ70, PhD, Διευθυντής Εκπαίδευσης Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας
Παπαγιαννακάκης Ευάγγελος, Σχολικός Σύμβουλος ΠΕ09, Περ. Πελοποννήσου, Αναπλ. Διευθ.Π.Ε.Κ. Τρίπολης.
Παπαδοπούλου Γεωργία, Εκπαιδευτικός ΠΕ08, ΠΕ18.28, ΜΑ, Υπεύθυνη Σχολικών Δραστ. Δ.Δ.Ε. Μεσσηνίας.
Παρθένιος Ηλίας, Εκπαιδευτικός ΠΕ19, Δ.Δ.Ε. Μεσσηνίας, ΜSc, Διευθυντής Γυμνασίου Λογγάς.
Ραβάνη Ιωάννα, Εκπαιδευτικός Δ.Δ.Ε. Μεσσηνίας, ΠΕ20, ΜSc, Μέλος Π.Ο. Κ.Π.Ε. Καλαμάτας.
Σαρρής Δημήτριος, (Υπεύθυνος συντονισμού), Εκπ.ΠΕ79.01, ΠΕ80, ΜΑ, Υπ. Σχ.Δρ., Υπ. Ε.Β.Ε. Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας.
Σόλαρης Ιωάννης, Εκπαιδευτικός ΠΕ02, PhD, Δ.Δ.Ε. Μεσσηνίας, Διευθυντής Μουσικού Σχολείου Καλαμάτας.
Σταματόπουλος Γεώργιος, Εκπαιδευτικός ΠΕ04.01, Διευθυντής Εκπαίδευσης Δ.Δ.Ε. Μεσσηνίας.
Τζήλου Γεωργία, Εκπαιδευτικός ΠΕ60, Εκπαιδευτικός Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας.

Τσιμκλή Μαρία, Νηπιαγωγός ΠΕ60, Αποσπασμένη Εκπαιδευτικός στη Δ.Π.Ε. Μεσσηνίας.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ

Εσωτερική Διανομή:

Δ/ση Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία-Τμήμα Α΄